

Une genre cinématographique particulier : <u>Edward aux mains d'argent</u>, Tim Burton...
--

A quel genre appartient Edward aux mains d'argent ? C'est ce que nous allons tenter de définir ensemble.

I) Un film inclassable ?

A) Un conte ?

a) Des éléments du conte :

Constituez des binômes et complétez le tableau ci-dessous. Vous recenserez les divers éléments qui infirment ou confirment l'appartenance du film au conte traditionnel.

Pensez aux personnages, lieux, événements....

Éléments rapprochant le film du conte	Éléments éloignant le film du conte
<u>Les lieux :</u>	-
<u>L'action :</u>	-
<u>Le héros :</u>	-
<u>Une princesse :</u>	-
<u>Des adjuvants :</u>	-
<u>Des opposants :</u>	
<u>Un schéma narratif classique :</u>	
<u>Une morale</u>	

b) Le schéma narratif :

Retrouvez les différentes étapes du schéma narratif. Aidez-vous du tableau ci-dessous.

Situation initiale	Élément perturbateur	Action	Résolution	Situation finale
-	-	-	-	-
		-		

B) Des références connues :

Le film fourmille de références à des œuvres connues. Répondez aux questions suivantes, pour cela ,des indices vous sont donnés.

L'amour de Kim et Edward :

Un savant solitaire qui tente de créer un androïde qui s'intégrera dans le monde des hommes :

Un homme qui crée un fils qui devenu orphelin doit affronter seul le monde des hommes :

Un personnage dont les mains ont été offertes en sacrifice au diable :

Synthèse : démontrez qu'Edward aux mains d'argent est un film inclassable.

Pour aller plus loin...

Effectuez des recherches sur Prométhée : qui était-il ? Que lui est-il arrivé ? Pourquoi pouvons-nous le rapprocher du film ?

Quels autres mythes ont fait l'objet de films ?

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.